

# 新潟 *A*・フィルハーモニック 〈仮称〉

活動開始に寄せて

## message

新潟A・フィルハーモニック第一弾は「弦楽アンサンブル」

弦楽器のみのアンサンブルのたのしみはなんだろう

おなじ弦楽器の仲間だから  
皆似た言葉をはなす  
けれど一人ひとり音色や語気がちがっていたり  
言いまわしがすこしずつ異なったり

それにきもちを寄り添わせたり  
逆に技をしかけることだってできる

そんなたのしみをあたえてくれる3つの作品に触れていこう

ホルベルク組曲

季節は冬だ

森に囲まれた湖

冷たい風が一気にふきぬける

疾走する音楽に乗せられて

新潟A・フィルハーモニックの一曲目とする

グリーグが音楽にのせたローカリティを味わいたい

4つのヴァイオリン

4つもヴァイオリンソロパートのあるめずらしい編成

普段は大人数で弾くヴァイオリンだけれど

一人ひとりの音が聴けるたのしみ

四季

路傍の草が風にゆれる

そのうつくしきは

大地からあるがままのすがたを見せているから

音楽もまたおなじではないか

そんな想像をさせてくれる

新潟A・フィルハーモニックは今後、

少しずつ編成を大きくしてまいります。

新潟のこの地に根付き、発展していく歩みを

一緒に楽しんでいただけたらと思います！

ソロ・コンサートマスター

渡辺 美穂

## member

ヴァイオリン | 渡辺 美穂／荒木江里佳／印田 千裕  
枝並 清香／小宮 直／嶋村由美子  
中澤真理子／平山真紀子／廣川 抄子

ヴィオラ | 村松 龍／小室明佳里／高野 香子

チェロ | 海野 幹雄／渋谷 陽子／奥村 景

コントラバス | 倉持 敦

チェンバロ | 長久真実子

「新潟A・フィルハーモニック(仮称)」は、新潟に縁のあるトップクラスの演奏家が集結し編成された、プロフェッショナルオーケストラです。

生活環境の発展とともに各地の音楽施設は充実化してきていますが、新潟にはホームグラウンドをもつ「プロフェッショナルオーケストラ」が存在せず、音楽ファンや関係者は長く寂しい想いを抱いてきました。演奏家が広く活動できる環境をつくることは、音楽のみならず新潟の文化全体の土壌を豊かにし、同時に次世代を担う子ども達への大きな財産となる。そう確信した私たちは、2017年から新潟出身を中心とした心ある演奏家に声をかけ、思いを伝えてきました。

メンバーには、ソロ・コンサートマスターの渡辺美穂を中心に国内外で活躍するトッププレーヤーが名を連ねています。これだけ魅力あるアーティストで編成されたことは驚くべきことで、技術のみならず熱く強い想いを抱く演奏家たちに恵まれていることを改めて実感しました。今後はメンバーも徐々に増やしながらかつ様々なスタイルでコンサートを創り上げ、新しい試みにも挑戦していきます。ぜひご期待ください。

地域の人々に寄り添い、ともに作り上げる一体感のある演奏活動を繰り広げ、「おらが街のオーケストラ」として次世代に伝統を繋いで参ります。末長いご支援を、どうぞよろしくお願いたします。

にいがた音楽アーティスト協議会

## 〈活動計画〉

### ワークショップ事業(小・中学校の巡回)

児童、生徒向けのクラシック音楽入門授業  
音楽の素晴らしさと楽しさの教育

### 巡回演奏会(音楽会のアウトリーチ活動)

学校、施設巡回の鑑賞演奏会  
理解を深める入門コンサート

### 定期演奏会

地域社会に根差す、市民のための演奏活動  
次世代を担う子どもたちの才能発掘と希望の付与

### ファミリー・ふれあい定期演奏会

幅広い年代が家族で楽しめる音楽会

### 依頼による演奏活動

依頼者からの要望による編成、スタイルでの演奏

にいがた音楽アーティスト協議会

〒950-0088 新潟市中央区万代2-3-16

リバービューSDビル10F

(株式会社シアンズ 内)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。  
ご理解とご協力をお願いいたします。

- 平素より0.5度以上高い発熱や咳、嘔吐等の症状のある方は来館・入場しないでください。
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底とソーシャルディスタンスの距離間の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。  
お客様同士の大声での会話、出演者への声かけ(掛け声、ブラボー等)と出演者への贈り物(お花、お手紙、プレゼント等)
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。